

Евдокія Ивановна Андріанова, кр. Московскої Губерніи,
Бронницкаго уѣзда, Жировинскої волости, деревни Почино
проживающей по Московскої Курекої дороги, въ слобод
Перерва, близъ платформы, соб. домъ.

1/ сонъ. Въ чистый понедѣльникъ стою будто- бы на горѣ
елмшу слухъ видѣть ни кого не вижу, есть КОЛОМЕНСКАЯ
ИКОНА БОЛЬШАЯ черная, взять и едѣлатъ ея красную, з
мъ помолиться и попросить ея/ до этаго была буря/
Проснувшись объявила домашнимъ, сегодня видѣла с
разказала подробно.

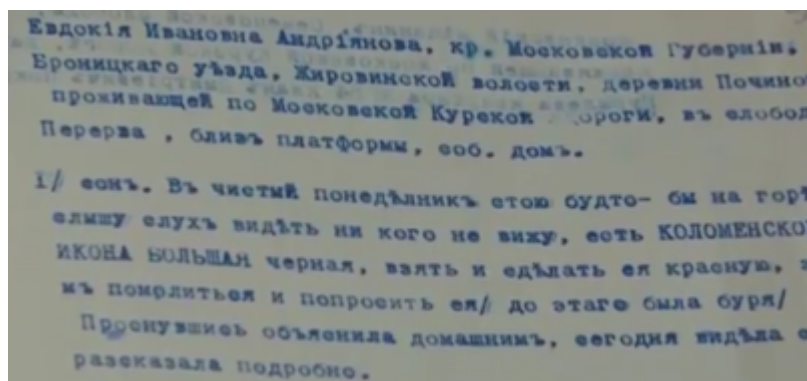
Запись сообщения крестьянки Е.И. Андриановой о видении ей Богоматери

Запись сообщения крестьянки Е.И. Андриановой о видении ей Богоматери, сделанная И.Д. Покровским

Март 1917 г.

Евдокия Ивановна Андриянова [[Евдокия Ивановна Андрианова была приписана к деревне Починок Бронницкого уезда, но жила в собственном доме в слободе Перерва, близ платформы Московско-Курской железной дороги. В 1937 г. Евдокия Ивановна служила уборщицей в церкви с. Карачарова (ГАРФ. Ф. 10035. Оп 1. Д. 20714. Л. 29).], крестьянка Московской губернии, Бронницкого уезда, Жировинской волости, деревни Починок, проживающая по Московско-Курской дороге, в слободе Перерва, близ платформы, соб[ственный] дом.

1) Сон. В Чистый понедельник стою будто бы на горе, слышу слух, видеть никого не вижу: "Есть КОЛОМЕНСКОЕ [[Здесь и далее в документе с прописной буквы]] [[По преданию, село Коломенское основано в 1237 г. спасавшимися от нашествия войск Батые жителями Коломны. Сначала было великокняжеским, а с XIV в. царским. Во второй половине XVI в. здесь был построен дворец, простоявший до 1768]], ИКОНА БОЛЬШАЯ черная, взять и сделать ее красную, затем помолиться и попросить ее (до этого была буря)".



Проснувшись, объяснила домашним, сегодня видела сон и рассказала подробно. И после этого я все время чувствовала сильное беспокойство, стала обращаться к САМОЙ ВЛАДЫЧИЦЕ, прося место ее указать, где ЕЯ СВ[ЯТАЯ] ИКОНА находится.

Обратилась также к своей знакомой, она пояснила, что подобная ИКОНА имеется в старообрядческой семье, начинаю думать, как могло [[В документе: "можно".]] подобное случиться, чтобы ИКОНА попала к старообрядцам.

2) Сон. Воскресенье на понедельник на 3-й недели Великого поста [[Третья неделя Великого поста - неделя поклонения Святому Кресту. Служит для ободрения духа верующих]]. Вижу - белая церковь [[Имеется в виду храм Вознесения Господня в Коломенском.]], где должен был спор со старообрядцами [[В документе: "старобрядцами".]], вижу - в храме народ стоит в беспорядке, прохожу на средину, народ вмиг пропал, и только осталось ОДНА ЖЕНЩИНА, которая села среди храма. Вижу - справа стоит иеромонах [[Здесь и далее в документе: "ермонах".]], поодаль, задом к ней, у него раскрыта книга, в которой он перебирает листы, он был высокого роста, русый без бороды, клобука [[Здесь и далее в документе клобук назван каблук.]] [[Клобук - головной убор монашествующих в православной церкви цилиндрической

формы, со спадающей на плечи тканью черного цвета. Митрополиты и патриархи носят белые клобуки.]], в мантии, древней, слева выходит другой иеромонах, тот был в клобуке, черный с бородой, он заявил при этом: "Будет спор со старообрядцами о СЛОВЕ БОЖИЕМ", и по окончании этого он обратился ко мне, взглянув на меня, и в этот момент я обратилась к ЖЕНЩИНЕ, слезно прося ЕЯ, и сказала: "Пойдем отсюда, найдет народ и здесь будет душно". Она вмиг встала, пошла, я оглянулась назад и вижу, что иеромонах на четверть стоит в земле - тот, который стоял слева. Когда я подошла к диванчику, чтобы взять платье, в этот момент в стене образовалась брешь, куда пошла ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ.



Иконостас Вознесенского храма в Коломенском

Московский мещанин Семеновской слободы, проживающий по Московской Курской дороге, дача Гурылева, квартира № 54

Иван Дмитриевич Покровский [[Подпись воспроизведена на машинке.]]

ЦИАМ. Ф. 1176. Оп. 1. Д. 138. Л. 89. Копия. Машинопись.

Публикуемый документ о Державной иконе Богоматери выявлен в фондах Центрального исторического архива Москвы для сборника "Православная Москва в 1917 - 1921 гг." Запись сообщения крестьянки Е.И. Андриановой уникальна, так как является первым свидетельством об иконе. Документы публикуются по правилам современной орфографии с сохранением стиля источников.

Источник: [Документы Центрального исторического архива Москвы](#)